



★ musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

Offres du Musée du Quai Branly pour les collectivités

Avantages

Le billet du spectacle ou du concert donne accès, le jour même et sans supplément, au Plateau des collections permanentes et expositions temporaires du moment en mezzanine

1- SPECTACLES

Tarifs : 15 € par personne (au lieu de 20 € prix public) - Moins de 26 ans : 10 €
Ainsi, **musée + spectacle = 15 €** au lieu de 30 €

2- CONCERTS

Tarifs : 10 € par personne (au lieu de 15 € prix public)
Ainsi, **musée + spectacle = 10 €** au lieu de 25 €

Le nombre de places étant limité à 390 par représentation, je conseille de poser une option le plus tôt possible.

Programmation 2018-2019

SPECTACLES

HIRAGASY

Compagnie Rasoalalao

Théâtre musical des Hautes-Terres de Madagascar

Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire

Tous publics

L'Hiragasy (« chant malgache ») est celui des Merina qui peuplent la région d'Antananarivo et des hauts plateaux.

A la fin du 18^e siècle, Andrianampoinimerina commença à unifier le pays et entreprit d'étendre les rizières. Pour adoucir la besogne, il invita les artistes à venir encourager les bâtisseurs de digues. C'est alors que danseurs, musiciens, acrobates et maîtres de l'art oratoire accoururent sur les chantiers. De ces rencontres, les réunissant tous, un nouvel art vit le jour, on l'appela Hiragasy : le chant malgache.

2 représentations :

Samedi 10 novembre 2018, 18h

Dimanche 11 novembre 2018, 17h



FEATHERS OF FIRE

Ombres animées du *Livre des Rois*
SHÂH NÂME – une épopée persane
En anglais sous-titré français
Tous publics

Le réalisateur de film d'animation d'origine iranienne **Hamid Rahmanian** a conçu un spectacle tiré du *Livre des Rois – Shânâmè* -, épopée écrite au Xe siècle par le poète Ferdowsi.

En mêlant de façon inédite des techniques de marionnettes d'ombres, du cinéma d'animation et du théâtre, le spectacle trouve un souffle lyrique pour raconter cette légende persane.

6 représentations :

Samedi 8 décembre 2018, 17h - Jeudi 13 décembre 2018, 20h

Dimanche 9 décembre 2018, 15h - Samedi 15 décembre 2018, 17h

Mercredi 12 décembre 2018, 15h - Dimanche 16 décembre 2018, 15h



HOW LONG IS NOW?

Cirque d'objets – Taïwan

Formosa Circus Art

Tous publics

Avec le soutien du Centre culturel de Taïwan à Paris.

Faire cuire un steak au fer à repasser, habiller une planche à repasser, boire dans un parapluie, presser des oranges avec le dos, faire d'un cintre un outil à grimaces, déterminer la position des corps en fonction de celle de balais-brosses...

Ce spectacle propose aux acrobates du Formosa Art Circus de nouvelles manières d'exercer leurs qualités de souplesse, d'équilibre et d'endurance en explorant les potentialités insoupçonnées des objets domestiques, dont la forme finit par déterminer celle du corps des acrobates. Au cours d'une multitude de saynètes les artistes, avec beaucoup de second degré et de comique de situation, brouillent les genres entre cirque, théâtre d'objets et de l'absurde.

4 représentations :

Jeudi 14 février 2019, 20h - Samedi 16 février 2019, 18h

Vendredi 15 février 2019, 20h - Dimanche 17 février 2019, 17h



ALPONA BAUL

Chants sacrés du Bengale

Tous publics

Parvathy a été initiée dès l'adolescence à l'expression des Bâul, mystiques indiens du Bengale. Elle conte, chante, danse, et joue les instruments traditionnels des mystiques errants. Sa voix convient parfaitement à l'échelle musicale bâul, très particulière, qui demande un ambitus large et une versatilité prodigieuse.

Dans cette performance, le chant de Parvathy Baul se développe au cœur d'un cercle de motifs éphémères et sacrés, réalisé pendant le spectacle.

3 représentations :

Vendredi 12 avril 2019, 20h

Samedi 13 avril 2019, 18h

Dimanche 14 avril 2019, 17h



CONCERTS

DERYAM YILDIRIM - Turquie

Dimanche 30 septembre 2018, 17h

Une jeune musicienne et chanteuse turque s'associe à des musiciens français dans des reprises de grands classiques de la chanson turque, en ajoutant une touche de rock psychédélique au saz traditionnel.

KRISTEL - Madagascar

Dimanche 14 octobre 2018, 17h

De son timbre de voix mi-suave mi-rauque, la malgache Kristel chante le quotidien de la Grande Ile dans des compositions qui vont de la pop douce à une effervescence sonore post-punk qui met avant tout en valeur l'extrême musicalité de la langue malgache.

LEYLA MCCALLA - Haïti – Nouvelle Orléans

Dimanche 18 novembre 2018, 17h

Dans la lignée de ses deux premiers albums, Leyla McCalla poursuit l'exploration multi-culturelle de ses deux pays, Haïti dont elle est originaire et les Etats-Unis où elle vit à La Nouvelle-Orléans. Multi instrumentiste, elle écrit et chante en anglais, en français et en créole haïtien des morceaux traditionnels revisités ou des compositions originales. Elle a choisi le musée du quai Branly – Jacques Chirac pour le lancement en France de son prochain album.

WAED BOUHASSOUN - KUDSI ERGÜNER - STRANBEJ

Syrie - Turquie

Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire

Samedi 1er décembre 2018, 18h et dimanche 2 décembre 2018, 17h

Bien qu'elles appartiennent toutes à la même grande famille turco-arabo-persane, les musiques des peuples de la grande région proche et moyen orientale, sont riches de diversités dans leurs spécificités. Lorsque de grands artistes de cette partie du monde se retrouvent ensemble sur scène, ils ne peuvent qu'enrichir leur répertoire de leurs différences et transmettre leur message de paix et de dialogue.

JEREMY DUTCHER - Canada

Dimanche 7 avril 2019, 17h

Jeremy Dutcher, qui n'a pas trente ans, fait partie de la communauté amérindienne des Tobique, du Nouveau Brunswick, au nord-est du Canada. Ce jeune ténor, de formation classique, a retranscrit les chansons de sa communauté, enregistrées il y a plus d'un siècle sur des disques de cire conservés dans un musée à Ottawa. Il réinterprète au piano avec puissance ces chants Wolastoq – une langue qui n'est aujourd'hui parlée que par quelques centaines de personnes.

KITHARA - Zanzibar

Dimanche 19 mai 2019, 17h

Kithara, est issue du Culture Musical Club, l'orchestre le plus célèbre de Zanzibar, riche de plus d'un demi-siècle d'existence dédiée au taarab. Cette rencontre de musique orientale et de rythme africain est née à la fin du XIXe siècle au sein de la bonne société de l'île tanzanienne, quand son sultan y faisait venir des orchestres et des enseignants de musique du Caire et d'Istanbul.

En s'appuyant sur la superbe voix de Saada Nassor, Rajab Souleiman perpétue l'excellence de cette forme musicale unique.

NIGHT - Népal

Dimanche 30 juin 2019, 17h

Cette jeune formation népalaise perpétue la musique qui lui a été transmise et la connaissance des instruments traditionnels, en y intégrant leur culture folk.